



Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

CONTRAPUNTO

El Orfeón Donostiarra ha nacido en una tierra de emprendedores.

Sorprende mucho la cantidad de promotores culturales y especialmente musicales, que ha desarrollado un territorio tan pequeño, como es Gipuzkoa, a lo largo de estos 50 años.

Formar parte de este grupo de promotores es un disfrute y una responsabilidad.

Muchas referencias de esta pasión, viene de la riqueza y afición a la música desde las propias familias; los encuentros en las sociedades gastronómicas y la afición "coral" que nos ha envuelto en todos los momentos de celebración de nuestras vidas.

Gipuzkoa es un referente en la música pop rock y coral en el mundo.

El Orfeón Donostiarra es el máximo exponente de esta última, con sus más de 125 años de vida, nuestra sociedad se siente especialmente orgullosa de sus logros en todos estos años. Recibir el reconocimiento de esta institución es un orgullo; el día de la ceremonia fue una emoción difícil de expresar. Lo recibí en uno de mis momentos personales, familiares, más complicados, y este premio del Orfeón Donostiarra - UPV/EH, me ayudó e impulsó a seguir adelante con todo. Gracias.

Recibirlo junto a una de las jóvenes académicas, la investigadora Eli Arabaolaza, especialista en música clásica, y compartir la energía de las nuevas generaciones ofrece la tranquilidad de saber que habrá muchas voces para darle impulso al Orfeón por muchos años más.

¡Cuidemos, alimentemos, y potenciemos al Orfeón otros 125 años más!

Iñigo Argomaniz

Iñigo Argomaniz y la investigadora Eli Arabaolaza, Premios Orfeón Donostiarra – UPV/EHU



Juankxo Egaña

Foto coro con premiados

Iñigo Argomaniz musika produktoreak eta Eli Arabaolaza ikertzaileak Donostiako Orfeoi-UPV/EHU saria jaso dute, aurten hogeita hirugarren edizioa betetzen duena eta ibilbide profesionala aitortzeko eta sorkuntza musikala bultzatzeko sortua izan zena.

El jurado integrado por la Comisión de Seguimiento del convenio suscrito entre las dos instituciones –Orfeón y UPV/EHU– ha decidido conceder el galardón a Iñigo Argomaniz por su labor y trayectoria destacada en el mundo musical y de la música en directo; y el premio a la investigación musical a la Doctora Eli Arabaolaza por su trabajo: “La Orquesta de Euskadi 1982-2022: Implicaciones culturales y educativas”.

Iñigo Argomaniz afirma que está “muy agradecido a la Universidad del País Vasco y al Orfeón Donostiarra por este premio que reconoce a la música en directo, a la labor del desarrollo de artistas y al trabajo del equipo que hay tras mi persona”. Por su parte, Eli Arabaolaza afirma que “es un honor recibir este galardón; ganar el premio que en otras ediciones han ganado muchos de mis referentes, es muy emocionante”.

La entrega de los galardones tuvo lugar el viernes 19 de abril, a las 19.00 horas, en el Auditorio del Centro Ignacio María Barriola de la UPV/EHU, en San Sebastián, durante un acto académico en el que intervinieron el presidente del Orfeón Donostiarra, Antxon Elósegui, y el vicerrector del Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU, Agustín Erkizia. Al término del acto, el Orfeón Donostiarra ofreció una actuación abierta al público con obras de su repertorio tradicional.

Concierto a favor de la Fundación Columbus

El viernes 12 de abril a las 19:30 horas, tuvo lugar un concierto benéfico en la Basílica de Santa María del Coro de San Sebastián a favor de la Fundación Columbus. El Orfeón contó con la participación del organista Juan de la Rubia, titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, bajo la dirección del maestro, Sainz Alfaro.

El programa abrió con el Zadok the priest de Haendel, continúa Aita Gurea (Aita Madina), y el Ave María del más ilustre maestro local, José María Usandizaga. Le seguirán varias obras entre las que destacan la plegaria Pie Jesu, que nos conduce a la sección final del concierto donde se alude a la Resurrección (Mahler II), la guía al cielo (Mahler VIII) y entramos en el paraíso a través del Requiem de Fauré, "In Paradisum".



Ganbera musikako talentu berrien XV. Zikloaren itxiera

Aurten ere, Orfeoiaren egoitzan Ganbera Musikako talentu berrien zikloa arrakasta handiz ospatu da. Ekimen hau Kutxa Fundazioak sustatu eta antolatzen du Musikene, Euskal Herriko Gazte Orkestra, Donostiako Orfeoia eta Donostia Musikarekin batera.

Hamaika kontzertu osatu dute ostegunetan ospatzen den edizio hau, eta sarrera doakoa da, lekuak bete arte. Ziklo honen bidez, talentu gaztea sustatu eta gaitasunen garapena bultzatu nahi da, Gipuzkoa kultuago eta sortzaileago bati laguntzeko.

Participación en la carrera de empresas / Enpresen lasterketan parte-hartzea

El 15 de mayo dos equipos de cantores del Orfeón participaron por primera vez en la carrera de empresas que se celebra en San Sebastián organizado por Adegí. El resultado de ambos equipos fue muy bueno.

Maiatzaren 15ean, bi abeslari talde lehen aldiz parte hartu zuten Donostian ospatzen den enpresen lasterketan. Bi taldeen emaitza oso ona izan zen.



Renovación parcial de la Junta Directiva

El Orfeón Donostiarra celebró su Asamblea General Ordinaria el pasado 26 de junio en la que renovó de manera parcial su Junta Directiva, compuesta por miembros del coro y otros que cuentan con una dilatada trayectoria en diversos ámbitos profesionales. Han sido trece los nuevos vocales seleccionados para formar parte de la Junta Directiva del Orfeón, siete cantores y seis no cantores. Asimismo, renovó el cargo de vicepresidente cantor.

El nuevo equipo directivo está liderado por el presidente de la entidad Antxon Elósegui quien, desde que fue nombrado el pasado mes de noviembre, afronta el futuro de la entidad con nuevos retos y proyectos. La renovada Junta Directiva tiene como objetivo principal dirigir al coro hacia nuevos caminos y mantener, al mismo tiempo, la excelencia que le ha caracterizado a lo largo de sus más de 125 años de historia.

Los trece nuevos miembros de la Junta Directiva son los siguientes: No cantores: Iñigo Argomaniz Bengoetxea; Izaskun Larrañaga Frías; Germán Ormazabal Artolazabal, Guillermo Viglione Urbietta, Asier Vitoria Inchausti, Aitor Vitoria Recalde. Cantores: Jose Luis Aramburu Irastorza (vicepresidente cantor), Eli Arabaolaza Elorza; Fernando María de Villar Rosety; Sergio García Sierra, Lucía García Ubarretxena, Diana Munduate Agud y Mikel Zubiria Vázquez.

Se mantienen como miembros de la Junta Directiva: Antxon Elósegui (presidente), José Antonio Sainz Alfaro (director artístico), Jon Bagüés (vocal no cantor), Ángel Vázquez (antiguo orfeonista), Ana Rosa Franco Vidal (vocal cantora), Nestor Gamboa (vocal cantor) Aritz González (vocal cantor) y Sonia Esturo (secretaria general y tesorera).



Concierto privado en Vitoria para Alegría Activity / Kontzertu pribatua Gasteizen Alegria Activityrentzat

La empresa vitoriana Alegría Activity celebró su 25 aniversario por todo lo alto con un concierto en el Auditorio del Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria el 13 de junio.

El coro interpretó a cappella al inicio del acto La Paloma de Sebastián Iradier y a continuación se sumó la Euskadiko Orkestra para interpretar: Diez melodías vascas de Jesús Guridi y el 3er y 4º movimiento de la 9ª Sinfonía de Beethoven. A la batuta se encontraba el director alavés de proyección internacional Juanjo Mena. Participaron los solistas Mar Morán, soprano; Ainhoa Zubillaga, mezzo, Vicent Romero, tenor y José Manuel Díaz, bajo.

Gasteizeko Alegría Activity enpresak 25. urteurrena ospatu zuen ekitaldi batekin, ekainaren 13an, Gasteizeko Jesús Guridi Kontserbatorioko Auditorioan egindako kontzertuarekin.

Ekitaldiaren hasieran, koruak a cappella interpretatu zuen Sebastián Iradieren La Paloma, eta jarraian, Euskadiko Orkestra gehitu zen Jesús Guridiren Diez Melodías Vascas eta Beethovenen 9. Sinfoniaren 3. eta 4. mugimenduak interpretatzeko. Zuzentzen Juanjo Mena arabarra egon zen. Gainera, parte hartu zuten Mar Morán, soprano; Ainhoa Zubillaga, mezzosoprano; Vicent Romero, tenorea; eta José Manuel Díaz, baxua.

Chillida 100 urte

El martes 14 de mayo a las 19:30 horas, la Parroquia de Santa María del Coro de San Sebastián acogió la música del Orfeón Donostiarra, con motivo de la celebración del Centenario Chillida. La entrada fue libre.

Bajo la dirección de José Antonio Sainz Alfaro y acompañada por Gerardo Rifón al órgano, la coral donostiarra interpretó un repertorio con piezas de Bach, compositor especialmente relacionado con la obra de Chillida, Cohen, Webber, Madina, Fauré; así como de autores vascos como Lesbordes, Uruñuela, Iruri, Ugalde u Olaizola, entre otros.

El concierto fue organizado por un grupo de amigos de Eduardo Chillida de la Parroquia de Santa María del Coro y contó con la colaboración del Orfeón Donostiarra. Además, está incluido dentro de la programación de actividades organizadas por Eduardo Chillida 100 años, que se puede consultar en su página web (www.eduardochillida.com)

Una nutrida representación de la familia Chillida asistió al concierto además del Presidente del Orfeón, Antxon Elósegui; y la Secretaria general, Sonia Esturo.

Maiatzaren 14an, asteartean, Donostiako Santa Maria del Coro Parrokian Donostiako Orfeoiaren emanaldi hunkigarria bizi zen, Chillidaren mendeurrena ospatzeko antolatua. José Antonio Sainz Alfaroren zuzendaritzapean eta Gerardo Rifónekin organoan, ekitaldiak hainbat konpositoreen lanak eskaini zituen. Azpimarratzekoak izan ziren Bach, Cohen, Webber, Madina, Fauré eta Lesbordes, Uruñuela, Iruri, Ugalde eta Olaizolaren obrak.

Kontzertua parrokiako Eduardo Chillidaren lagun talde batek antolatu zuen, Donostiako Orfeoiaren laguntzarekin, eta artistaren mendeurrenako aktibitateen programazioaren parte izan zen. Chillidak harreman estua zuen Donostiako Elizbarrutiarekin, eta hainbat eskultura eman zizkion, hala nola, "Gurutzea" Santa Maria del Coro parrokian eta "Bakearen Gurutzea" Artzain Onaren Katedralean. Chillidak parrokiarekiko zuen lotura izugarri esanguratsua izan zen, eta bere hileta bertan ospatu zen.

Ekitaldian Chillida familiaren ordezkari ugari egon zen, baita Antxon Elósegui, Orfeoiaren lehendakaria, eta Sonia Esturo, idazkari nagusia, ere. Sarrera libre izan zen, eta horrek aukera eman zuen eskultore ospetsuaren ondarea omentzeko eta musika-ospakizunaz gozatzeko.

Chillida Mendeurrenako jardueri buruzko informazio gehiago nahi izanez gero, bisitatu ekitaldiaren web orri ofiziala www.eduardochillida.com.



Matriculación para el curso 2024-2025

El Orfeón lleva décadas formando musicalmente a niños y niñas en sus primeros pasos en la música, en nuestros coros infantiles y en el aula de violín.

Nuestro coro juvenil es la cantera del Orfeón Donostiarra. Está dirigido a niños / as desde los 8 hasta los 16 años. En una sesión semanal, los viernes por la tarde, aprenden a hacer música, disfrutar con ella, a cantar obras actuales y hacer coreografías.

Además preparan repertorio y actuaciones en diferentes festivales, actos y eventos de la ciudad y fuera de ella. Si te gusta cantar este es tu sitio.

Nuestra escuela ofrece también la posibilidad de iniciarse en instrumento de cuerda, con el aula de violín. Contamos con grandes maestros con una gran trayectoria en el mundo de la música y gran experiencia en la docencia. Al frente del aula de violín se encuentran Catalin y Antonio Bucataru. Está dirigida a todas las edades.

Orfeoia hamarkadak daramatza hurrei musikan lehen urratsak ematen irakasten, gure haurkoruetan eta biolin gelan.

Gure gazte-korua Donostiako Orfeoiaren harrobia da. 8 eta 16 urte bitarteko hurrei zuzenduta dago. Astean behin, ostiral arratsaldeetan, saio bat egiten dute, musikaz gozaten eta musika egiten, egungo obrak abesten eta koreografiak egiten ikasteko.

Gainera, errepertorioa prestatzen dute eta hiri eta hiriaz kanpoko hainbat jaialdi, ekitaldi eta ekintzetan parte hartzen dute. Abestea gustatzen bazaizu, hau da zure lekua.

Gure eskolak hari-instrumentuetan hasia ere eskaintzen du, biolin gelaren bidez. Musikaren munduan ibilbide handia duten eta irakaskuntzan esperientzia handia duten maisu handiak ditugu. Biolin gelaren buru Catalin eta Antonio Bucataru dira. Adin guztietako pertsoneri zuzenduta dago.



El Orfeón del futuro. Canta con nosotros

Etorkizuneko Orfeoia. Abestu gurekin

Inscripción 2024-2025 Ikasturteko izen-ematea
Matriculación abierta / Matricula irekia

Música y movimiento - Musika eta mugimendua (8-16 años / urte)
Aula de violín - Biolin gela

On line: www.orfeondonostiarra.org
Presencial: C/ San Juan, 6. San Sebastián

info@orfeondonostiarra.org / 943 42 22 39

Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoia

avance de programa programa aurrerapena

UZTAILA / JULIO

7 ALMERÍA - Auditorio Maestro Padilla - 12:30 h
7 ROQUETAS DE MAR - Auditorio - 20:30 h
9ª SINFONÍA (L. V. Beethoven)
Orquesta Ciudad de Almería
Dir. Michael Thomas

13 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Kursaal
MISA DE LA CORONACIÓN (W.A. Mozart)
9ª SINFONÍA (L. V. Beethoven)
Orquesta Clásica Santa Cecilia
Dir. Fuad Ibrahimov
Fundación Excelentia

22 HONDARRIBIA

Arma Plaza
VARIOS
Urmugaren Urtanta 2024 - Centenario Nestor Basterretxea

23 ARÁNZAZU

Santuario
VARIOS
Urmuga

ABUZZTUA / AGOSTO

18 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN
Kursaal
SINFONÍA Nº 38 "Praga" (W. Mozart)* solo orquesta
REQUIEM (W. Mozart)
Budapest Festival Orchestra
Dir. Ivan Fischer
Quincena Musical / Musika Hamabostaldia

23 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Kursaal
MISSA SOLEMNIS (L. V. Beethoven)
Euskadiko Orkestra
Dir. Jérémie Rhorer
Quincena Musical / Musika Hamabostaldia

IRAILA / SEPTIEMBRE

13 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN -
Iglesia de Loiola
VARIOS
Piano: J. Urdapilleta
Dir. Sainz Alfaro
Centenario Club deportivo Loiolatarra

19 y 20 SEVILLA

Teatro de La Maestranza
CARMINA BURANA (C. Orff)
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Dir. Shiyeon Sung
Apertura de Temporada

28 ZARAGOZA

Auditorio
COROS DE ÓPERAS
Orq. Clásica Sta. Cecilia
Dir. Sainz Alfaro



BOLETÍN TRIMESTRAL. San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75 prensa@orfeondonostiarra.org www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE • Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA. Kultura eta Hizkuntza Politika Saila • GOBIERNO VASCO. Departamento de Cultura y Política lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / • DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • EUREKA! ZIENTZIA MUSEOA • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • HEIDELBERG MATERIALS • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL Mª CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA • LABORAL KUTXA • LOGIKALINE • MONDRAGÓN • MUSIKENE • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • SDV CONSULTORES • TECNALIA • ULMA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOIA - GRUPO ABANCA • CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA S.A. • COLEGIO MAYOR AYETE • ESCUELA DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPAS • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • MICHELIN • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.