



Andante

Noticias del Orfeón Donostiarra / Donostiako Orfeoiaren berriak

CONTRAPUNTO

El pasado viernes 28 de febrero tuvo lugar en la Basílica Santa María del Coro el decimosexto Concierto Solidario de los Jóvenes organizado por colegiales del Colegio Mayor Ayete. Como ya es habitual en este concierto, cantó el Orfeón Donostiarra acompañado al piano por Jon Urdapilleta y bajo la batuta del director José Antonio Sainz Alfaro. Su actuación fue excelente, y tuvieron el fantástico acompañamiento de las voces solistas de Irene del Molino, Leire Beloso, Odei Yañez, Ricardo García Zapirain y Mikel Zubiría. Como novedad este año contábamos con la interpretación de la Escuela DirDira, que completó el contenido con una escenografía basada en microrrelatos.

La obra interpretada explora la crisis del desarraigo, una experiencia constante en la historia de la humanidad. Motivados por razones políticas, bélicas, espirituales o económicas, muchos se ven obligados a cambiar de hogar. En este proceso, la fe en Dios ha sido un refugio, ofreciendo protección y esperanza ante las adversidades.

Los beneficios del concierto se destinaron a Cáritas Gipuzkoa, en concreto a los centros que ayudan a personas en situación extrema. Entre ellos destaca Hotzaldi, encargado de realizar la acogida nocturna para las personas carentes de alojamiento, en su mayoría jóvenes.

El aforo de la basílica se llenó de todo y el público, con un respetuoso silencio, siguió con atención las palabras de presentación de Rafael Rosales, director del concierto, y las melodías interpretadas.

Acudió gente de Bilbao, Pamplona, Málaga, Oviedo, Zaragoza y Madrid. Alguna familia de Costa Rica llegó para asistir al concierto y luego quedarse en la fiesta de padres de Ayete.

Iñaki Cires
Subdirector del Colegio Mayor de Ayete

Éxito absoluto en Toulouse



Foto: Romain Alcaraz

El Orfeón Donostiarra cerró su primer viaje internacional del año por todo lo alto. Y es que el concierto que el coro ofreció en Toulouse el 11 de enero fue un rotundo éxito, **con las entradas agotadas días antes del comienzo de la actuación**. Los 80 cantores que se desplazaron a la ciudad francesa interpretaron 'A Sea Symphony', del compositor británico Ralph Vaughan Williams. Era la primera vez que el coro cantaba esta obra, así como la primera colaboración con el joven finlandés **Tarmo Peltokoski, prometedor director**.

Los solistas fueron Chen Reiss y Sir Simon Keenlyside, y junto al coro estuvo la orquesta de Toulouse, en una colaboración que ya cuenta con más de 50 años de historia. Tras la actuación, las gradas abarrotadas del prestigioso auditorio de Toulouse Halle aux Grains **se fundieron en una calurosa ovación de diez minutos**, señal inequívoca del altísimo nivel mostrado por el coro, que puso el listón muy alto en su primera actuación de 2025.

Las críticas que los medios especializados realizaron sobre la actuación fueron muy positivas: "Las voces tienen una importancia crucial en el éxito de la interpretación. **El Orfeón Donostiarra estuvo fantástico**. Tanto sus ataques como sus extinciones son ultraprecisos, las consonantes suenan en perfecta armonía sin exagerar, la dicción es impecable. Es capaz de matices espectaculares" (Bachtrack).

"**El Orfeón Donostiarra es suntuoso**; la orquesta luminosa, y los dos solistas, exaltados. El coro encuentra colores sutiles y los solistas matices muy bellos" (Classiquenews).

"El papel principal del coro lo asume aquí (¡y con qué garbo!) el célebre Orfeón Donostiarra (director del coro José Antonio Sainz Alfaro), tan presente en Toulouse durante los grandes eventos corales. **Exactitud, precisión, equilibrio de registros caracterizan esta hermosa formación coral**" (ClassicToulouse).

El Orfeón en Valencia con los afectados por la DANA



El Orfeón Donostiarra actuó el 20 de marzo en Valencia tras más de veinte años y lo hizo por todo lo alto, en una jornada que la coral no olvidará jamás. Y es que el ilustre tenor Plácido Domingo apareció por sorpresa y fue el encargado de cerrar la actuación interpretando la nana 'Aurtxo Saeskan' y el himno regional de Valencia junto al tenor valenciano Eduardo Sandoval. Fue un broche de oro para un día lleno de emociones.

La actuación en la catedral de Valencia, organizada por la fundación Columbus y el Orfeón, contó con la dirección de Sainz Alfaro y con la participación especial de Juan de la Rubia, organista de la Sagrada Familia de Barcelona. **El propósito del concierto fue solidario**, en señal de apoyo a los afectados por la DANA, especialmente a la Unió Musical y la Banda Primitiva de Paiporta, dos destacadas sociedades musicales que resultaron gravemente afectadas por el temporal sufrido el pasado octubre. De hecho, los músicos perdieron todos sus instrumentos, ya que el local donde ensayaban quedó devastado.

El himno regional de Valencia sonó también unas horas antes en la plaza de la Virgen, donde **la coral realizó una emotiva interpretación improvisada junto al tenor Eduardo Sandoval**. Muchas de las personas que se congregaron en la abarrotada plaza no pudieron esconder las lágrimas ante una interpretación tan sentida.

Este no ha sido el único acto solidario llevado a cabo por el Orfeón en Valencia a lo largo de su historia. En 1983 estuvo en la ciudad para ofrecer un concierto organizado en beneficio de las víctimas de la pantanada de Tous.

Kontzertua Alacanten



Argazkia: Warren Ganser

*Valentziako emanaldiaren ondoren, abesbatza Alacantera joan zen eta bertan martxoaren 22an abestu zuen. Valentzian gertatu zen bezala, **Alacanteko emanaldiko sarrerak egun batzuk lehenago agortu ziren.***

*ADDA Auditorioak oroitzapen atseginak gordetzen ditu Orfeoientzat, **korak bi urte baitaramatza bere orkestrarekin elkarlan estuan, 2023an eta 2024an Estatuko hirietan zehar kontzertuak eskainiz.***

ADDA Simfònica Orkestrarekin, Josep Vicent zuzendariarekin eta Silvia Tro mezzosopranoarekin batera, 'Sinfonía N°7' (Beethoven) eta 'Alexander Nevsky' (Prokofiev) obrak interpretatu ziren.

'América Canta' Orfeoiaekin

2025ean abesbatzak bere hirian egin zuen lehen emanaldia urtarrilaren 30ean izan zen Kursaal auditorioan. **'América Canta'** izeneko programarekin, **Donostiako Orfeoia** garai guztietako **amerikar abesti ezagun eta gogoratuenetako batzuk interpretatu zituen**, baita boleroak eta tangoak ere. José Antonio Sainz Alfaro kuzendu zuen kontzertua eta Orfeoiaekin batera Santa Cecilia Orkestra Klasikoa aritu zen. Dantzariak David Gobillar eta Elena Alzuri izan ziren.

Programak honako abesti hauek izan zituen: 'Mariachi Medley' (Los Lobos, Q. Mendoza y Cortés); 'Alma Llanera' (P.E. Gutiérrez); 'Juramento' (M. Matamoros); 'Bridge Over Troubled Water' (Simon & Garfunkel); 'Satchmo Medley' (L. Armstrong); 'Moon River' (H. Mancini); 'The Lion Sleeps Tonight' (S. Linda); 'My Way' (F. Sinatra); 'Por una cabeza Tango' (C. Gardel); 'América, América' (N. Bravo); 'Bésame mucho' (C. Velázquez); 'Danzón Núm. 2' (A. Márquez); 'El día que me quieras' (C. Gardel); 'Adelita' (R. Noble); 'Caballo Viejo' (S. Díaz); 'Txoria Txori'; 'Baga, Biga, Higa'.



Argazkia: Donostimag / Cubi Media

Talentu Berriak Ganbera Musikan

Ganbera Musikako Talentu Berriak zikloa, Kutxa Fundazioak sustatzen eta antolatzen duena Musikene, EGO (Euskal Herriko Gazte Orkestra), Donostiako Orfeoi eta Donostia Musikarekin batera, aurtan ere bere agertokira, Donostiako Orfeoia egotzara itzuli da.

Zortzi kontzertuk osatzen dute zikloaren edizio berri hau, eta ostegunetan, 19:00etan, Donostiako Orfeoia egotzian (San Juan kalea, 6. Donostia / San Sebastián) izango dira. Sarrera libre da edukiera bete arte.

- Otsailak 13: [Aeternum Boskotea](#)
- Otsailak 27: [Tximermusik](#)
- Martxoak 6: [Medinukai Ensemble](#)
- Martxoak 13: [Koira Seikotea – EGO](#)
- Martxoak 20: [Emare Hirukotea](#)
- Apirilak 3: [Kantua](#)
- Apirilak 10: [Saoko Quartet](#)
- Maiatzak 15: [Amain Eman](#)



Argazkia: Kutxa Fundazioa

XVI Concierto solidario de los jóvenes

El viernes 28 de febrero el **Orfeón Donostiarra** actuó en la **Basilica de Santa María del Coro**, en Donostia, en un concierto solidario organizado por el Colegio Mayor de Ayete cuyos beneficios fueron destinados a Hotzaldi de Cáritas Gipuzkoa. Bajo la dirección de Sainz Alfaro y con el acompañamiento del pianista Jon Urdapilleta, el programa de la actuación fue el siguiente:



Foto:

Primera Parte: Salida a un Mundo Desconocido: 'Txoria txori', 'Deliver Us' ('El Príncipe de Egipto'), 'Now We Are Free' ('Gladiator'), 'Gabriel's Oboe', 'O Magnum Mysterium' (Tomás Luis de Victoria).

Segunda Parte: El Camino, la Angustia y las Dificultades: 'On Earth as It Is in Heaven' ('La Misión'), 'When You Believe' ('El Príncipe de Egipto'), 'May It Be' ('El Señor de los Anillos'), 'Chi ci separerà, Va, pensiero' (Nabucco, Verdi), 'Lacrimosa' (Mozart), 'Haranundiran', 'Ne irascaris Domine' (William Byrd).

Tercera Parte: Acogida del Mundo Nuevo: 'Adiemus' (Karl Jenkins), 'O quamsuavisest' (Javier Busto), 'Ave verum' (Mozart), 'Diesirae' (Mozart), 'Do You Hear the People Sing' ('Los Miserables').

Las tres partes del programa fueron hiladas con la participación de la bailarina Maite Alberro de la compañía de teatro Dirdira.



Foto: Gorka Rubio / ENFOQUE

2025eko programazioaren aurrerapena

Otsailaren 26an Orfeoiak prentsaurreko bat eskaini zuen bere egoitzan eta bertan 2024. urtearen laburpena egin zuen eta **2025erako dituen kontzertuak aurkeztu zituen.**

Hizlariak Antxon Elósegui, Donostiako Orfeoiaren lehendakaria, José Antonio Sainz Alfaro, zuzendaria, José Luis Aramburu, lehendakariordea, eta Germán Ormazabal, Zuzendaritza Batzordeko kidea, izan ziren.

Oraingoz, **Donostiako Orfeoiak 27 emanaldi ditu programatuta, zazpi Frantzia eta hogei estatu-mailan.** Estreinakoz kantatuko dituen lanetatik hasi eta errepertorioko lanetaraino, Orfeoiak hamaika orkestrarekin eta estatuko zein nazioarteko hamabi zuzendariren zuzendaritzapean abestuko du, organista eta piano-jotzaile laguntzaileez gain. Kontzertu batzuk ezin dira iragarri, datozen egunetan aurkeztuko baitira, eta oraindik zenbait proiektu ixteko daude. Hori dela eta, abesbatzaren agenda handitzen joango da urtean zehar.

Avance de la programación de 2025

El 26 de febrero El Orfeón Donostiarra ofreció en su sede una rueda de prensa en la que se resumió el año 2024 y **se presentaron los conciertos que, por el momento, tiene programados en 2025.**

Los ponentes fueron: Antxon Elósegui, presidente del Orfeón Donostiarra; José Antonio Sainz Alfaro, director; José Luis Aramburu, vicepresidente cantor; y Germán Ormazabal, miembro de la Junta Directiva.

Por ahora, el coro tiene programadas 27 actuaciones, 7 en Francia y 20 en territorio nacional. Desde obras de estreno hasta obras de repertorio, se cantará con 11 orquestas y bajo la dirección de 12 directores nacionales e internacionales, además de organistas y pianistas acompañantes. Algunos conciertos no se pueden anunciar aún ya que se presentarán en próximas fechas y aún quedan proyectos por cerrar, por lo que la agenda de la coral irá ampliándose a lo largo del año.

avance de programa programa aurrerapena

APIRILA/ABRIL

28 DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN
Kursaal

'África, el abrazo entre los pueblos'

Director: Sainz Alfaro

Para coro, piano y percusión

MAIATZA/MAYO

13 MADRID

Auditorio Nacional

Clásicos

Orquesta Clásica Santa Cecilia

Director: Sainz Alfaro

18 DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN

Kursaal

Clásicos

Orquesta Clásica Santa Cecilia

Director: Sainz Alfaro

EKAINA/JUNIO

6 DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

Basilica de Santa Maria del coro

VARIOS

Organo: Gerardo Rifón

Dir. Sainz Alfaro

Presentación libro sobre Órgano de Santa Maria del Coro

15 EIBAR

Plaza de Unzaga

Banda de txistularis de Eibar

Director: Garikoitz Mendizabal

90º aniversario de la creación de la primera

banda de txistularis de Eibar



BOLETÍN TRIMESTRAL. San Juan 6 - Donostia 20003 San Sebastián Tel. 943 42 22 39 · Fax 943 42 36 75 prensa@orfeondonostiarra.org www.orfeondonostiarra.org

ERAKUNDEAK / INSTITUCIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE • Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música • EUSKO JAURLARITZA. Kultura eta Hizkuntza Politika Saila • GOBIERNO VASCO. Departamento de Cultura y Política lingüística • GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA / • DIPUTACIÓN FORAL DE GIPUZKOA • DONOSTIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN - Donostia kultura • EUSKO LEGEBILTZARRA / PARLAMENTO VASCO • GIPUZKOA BATZAR NAGUSIAK / JUNTAS GENERALES DE GIPUZKOA

OHOREZKO ADISKIDEAK / AMIGOS DE HONOR

ANTIGUO BERRI, S.A. • ARCELORMITTAL • BM SUPERMERCADOS • EL DIARIO VASCO • ESTRATEGIA EMPRESARIAL • FUNDACIÓN BANCO SANTANDER • FUNDACIÓN CRISTÓBAL BALENCIAGA FUNDAZIOA • FUNDACIÓN EDUARDO CHILLIDA Y PILAR BELZUNCE • FUNDACIÓN IBERDROLA • FUNDACIÓN OCEANOGRÁFICA DE GIPUZKOA • HEIDELBERG MATERIALS • HOTEL DE LONDRES Y DE INGLATERRA (SAN SEBASTIÁN) • HOTEL M^a CRISTINA (SAN SEBASTIÁN) • IBERIA LÍNEAS AÉREAS DE ESPAÑA, S.A. • IMQ • IRIZAR, S.COOP • KUTXA FUNDAZIOA • LABORAL KUTXA • LOGIKALINE • MONDRAGÓN • MUSIKENE • ORIENTA WEALTH • PETRONOR • RADIO SAN SEBASTIÁN (SER) • SABADELL GUIPUZCOANO • TECNALIA • ULMA • UNICEF • UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO - EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

ADISKIDEAK / AMIGOS

ADEGI • BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA • BANKOIA - GRUPO ABANCA • CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA S.A. • COLEGIO MAYOR AYETE • DONOSTIA SUSTAPENA - FOMENTO SAN SEBASTIÁN • ESCUELA DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA (TECNUN) • CONSTRUCCIONES SUKIA ERAIKUNTZAK, S.L. • ETXEPLAS • FUNDACIÓN ORONA-ORONA FUNDAZIOA • HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL • IDOM, S.A. • IMCOINSA 1985, S.A. • MICHELIN • REAL SOCIEDAD DE FÚTBOL, S.A.D.